

CASA OLLER
BARCELONA



CASA OLLER
BARCELONA



CASA OLLER

7

El Quadrat d'Or
The Quadrat d'Or

Arte vivo y vivido
Living and lived art

Explendor renovado
Renewed splendour

MAJESTUOSA BIENVENIDA

Majestic welcome

17

IRREPETIBLE

Unrepeatable

27

BELLEZA Y VERDAD

Beauty and truth

35

SÓLO EL CIELO SOBRE TI

Only sky above you

43

PLANOS DE VIVIENDAS

Property plans

49

UNA JOYA MODERNISTA

A modernist gem

73



La Casa Oller



En el número 658 de la Gran Vía de les Corts Catalanes y en pleno corazón del Quadrat d'Or barcelonés se ubica este magnífico edificio residencial, la obra más significativa del arquitecto modernista Pau Salvat i Espasa.

Construida a finales del s.XIX y con una intervención posterior de 1900 La Casa Oller destaca por su riquísima ornamentación. Virtuosos motivos vegetales en forja, vidrieras coloreadas, madera tallada, esgrafiados y abundante cerámica decorada la hacen merecedora de protección como patrimonio cultural.

Diez viviendas de lujo y un espectacular ático conforman la nueva transformación de este singular inmueble. El edificio contará además con excepcionales amenidades como un gimnasio, una sauna, un spa y una piscina al aire libre en el solárium que lo convierten en un edificio icónico.

La Casa Oller

Number 658 on the Gran Vía de les Corts Catalanes and right in the heart of the Quadrat d'Or in Barcelona are home to this magnificent residential building, the most significant work of the modernist architect Pau Salvat i Espasa.

Built around the end of the 19th century and with a subsequent renovation in 1900, Casa Oller stands out for its extremely rich adornment. Majestic wrought-iron plant motifs, coloured stained glass windows, carved wood, sgraffito and an abundance of decorated ceramics make it worthy of being considered cultural heritage.

Ten luxury properties and a spectacular penthouse form the new transformation of this unique building. The building will also have exceptional amenities such as a gym, a sauna, a spa and an outdoor pool in the solarium which will make it an iconic building.





El Quadrat d'Or

Ubicación

Cultura, moda, ocio, restauración y arquitectura.

El Quadrat d'Or es un museo al aire libre donde contemplar obras maestras del modernismo. Pasear por sus calles es dejarse llevar por las formas, colores y la magia del más emblemático barrio de Barcelona.

Abundan los inmuebles más espectaculares que hizo construir la alta burguesía catalana de finales del siglo XIX y comienzos del XX. Lujosas y exclusivas residencias de interiores y fachadas ricamente decoradas, que compiten en belleza con vidrieras, espléndidos motivos florales o detalles neogóticos.

La Casa Oller, ubicada la Gran Vía de les Corts Catalanes, a escasos metros del Paseo de Gracia y a las puertas de la Ciutat Vella, goza de una comunicación excelente tanto a pie como en transporte público y privado.

Además, al encontrarse dentro del Eixample, disfruta de la comodidad de las anchas avenidas, esquinas achaflanadas y los amplios patios de manzana con jardines, tan característicos de la ciudad condal.

Un lugar encantador para vivir en una de las ciudades más bellas del mundo.

The Quadrat d'Or - Location

Culture, fashion, leisure, restaurants and architecture. The Quadrat d'Or is an outdoor museum where one can view the masterpieces of modernism. Wandering around its streets means getting carried away by the shapes, colours and magic of the most emblematic neighbourhood of Barcelona.

There are many of the most spectacular buildings that the Catalan haute bourgeoisie had built at the end of the 19th century and at the start of the 20th century. Luxurious and exclusive properties with richly decorated interiors and façades, that compete in beauty with stained glass windows, splendid floral motifs and neo-Gothic details.

Casa Oller, located on Gran Via de les Corts Catalanes, just a few metres from Passeig de Gràcia and on the threshold of the Ciutat Vella, enjoys excellent connections, both by walking and public and private transport.

Also, as it is in the Eixample district, it enjoys the convenience of wide avenues, chamfered corners and the spacious block patios with gardens, which are so characteristic of Barcelona.

A charming place to live in one of the most beautiful cities in the world.





Arte vivo y vivido Lifestyle

El Eixample es uno de los barrios más dinámicos de Barcelona, siendo además una de las áreas mejor comunicadas con los accesos a la ciudad y el transporte público..

Tres de las vías más importantes de la ciudad lo atraviesan: El Paseo de Gracia, la Gran Vía y la avenida Diagonal, y entre sus calles acoge muchos de los atractivos más importantes de la ciudad como La Pedrera, la Sagrada Familia, o la Casa Batlló.

Además, gracias a su configuración de amplias avenidas y paseos, es un lugar excepcional para las compras, ya sea en el elegante y atractivo Paseo de Gracia o a lo largo de la Avenida Diagonal.

Dentro de un barrio residencial, se encuentra muy próximo a las mejores galerías de arte, museos, y fundaciones de la ciudad, así como establecimientos distinguidos y locales de moda.

Living and lived art - Lifestyle

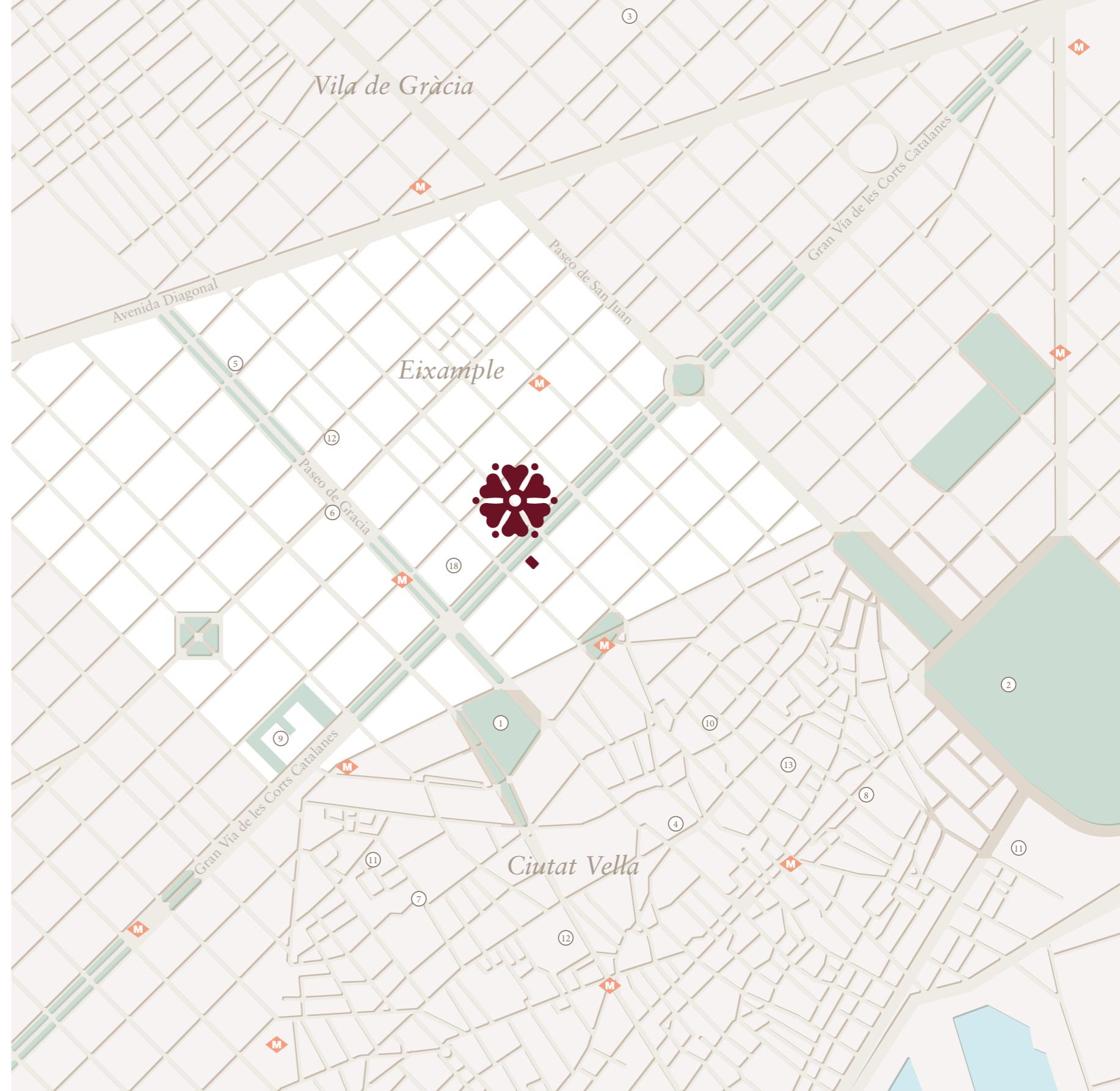
The Eixample is one of the most dynamic districts of Barcelona, and is also one of the best connected areas to the city's entry points and public transport.

Three of the city's most important roads go through it: Passeig de Gràcia, Gran Vía and Avinguda Diagonal, and it is home to many of the main attractions of the city such as La Pedrera, the Sagrada Família, and Casa Batlló.

Also, thanks to its configuration of wide avenues and promenades, it is an exceptional place for shopping, whether in the elegant and attractive Passeig de Gràcia or along Avinguda Diagonal.

Within a residential area, it is very close to the best art galleries, museums and art foundations in the city, as well as distinguished establishments and fashionable spots.

Vila de Gràcia



1. Plaça de Catalunya.
2. Parc de la Ciudadella.
3. Basílica de la Sagrada Família.
4. Catedral de Barcelona.
5. La Pedrera.
6. Casa Batlló.
7. Macba. Museu d'Art Contemporani
8. Museu Picasso
9. Universitat de Barcelona
10. Palau de la Música Catalana.
11. Estació de França
12. Mercado de La Boqueria
13. Mercat de Santa Caterina





Esplendor renovado

La Casa Oller

14

La Casa Oller es la obra más significativa de Pau Salvat y Espasa (Barcelona 1872-1923).

En el año 1900 Salvat, como seguidor de la estética de Puig y Cadafalch, recurre a una decoración inspirada en el mundo natural y la tradición artesanal popular para transformar un edificio anterior característico del Eixample. Se puede apreciar su dominio en este campo en los esgrafiados, como los que se conservan tanto en la fachada como en el zaguán de acceso.

Es reseñable el virtuosismo del trabajo en la cerámica y la forja, como en los motivos vegetales en hierro empotrados en los capiteles pétreos de la puerta principal o las diferentes utilizaciones de la cerámica esmaltada.

La fachada es simétrica con una franja central vacía, salvo en la planta principal, en la que aparece una elegante tribuna que combina materiales como hierro forjado, cerámica vidriada, cristales lisos y vidrieras emplomadas. En la parte superior, la franja central se corona con un relieve que incluye un escudo de piedra enmarcado con motivos vegetales.

Cabe destacar también la escalera situada en el patio central, un espacio maravilloso bañado por la luz natural.

Ahora, con visión renovada y mediante un cuidado ejercicio de rehabilitación y recuperación de los elementos más característicos se ha devuelto el esplendor a esta joya del modernismo.



Renewed Splendour -Casa Oller

Casa Oller is the most significant work of Pau Salvat i Espasa (Barcelona 1872-1923)

In 1900, Salvat, as a follower of the aesthetic of Puig i Cadafalch, availed of décor inspired by the natural world and the popular craft tradition in order to transform a previous building that was characteristic of the Eixample district. It is possible to appreciate his mastery in this field in the sgraffitos, both on the façade and in the entrance hall.

The mastery of the ceramic and wrought-iron work is notable, and so are the iron plant motifs embedded in the stone capitals of the front door and the different uses of glazed ceramic.

The façade is symmetrical with an empty middle strip, except on the main floor, where there is an elegant bay window that combines materials such as wrought iron, glazed ceramic, smooth glass and lead glass. At the top, the central strip is crowned with a relief that includes a stone coat of arms framed with plant motifs.

It is also worth highlighting the staircase in the central patio, a marvellous space bathed by natural light.

Now, with a renewed vision and with meticulous work to refurbish and recover the most characteristic elements, the splendour has been returned to this gem of modernism.

15

Majestuosa bienvenida



Desde el momento que atravesamos las puertas de La Casa Oller, entendemos el gran valor arquitectónico e histórico que posee.

El zaguán de acceso, decorado en sus paredes con estucos de motivos florales y cerámica vidriada nos anticipa a la calidad y riqueza de sus viviendas.

Este espacio antecede al patio central del edificio, que baña de luz natural el espacio donde se encuentra el ascensor modernista de madera, y una magnífica escalera histórica con una preciosa estatua de piedra en su arranque.

From the moment you walk in the door of Casa Oller, you can understand the great architectural and historic value it possesses.

The entrance hall, whose walls are decorated with stuccoes of floral motifs and glazed ceramic foreshadows the quality and richness of its properties.

This space precedes the central patio of the building, flooding natural light into the space where the modernist wooden lift is located, and a magnificent historic staircase with a beautiful stone statue at the bottom.









22



23

Spa, sauna y gimnasio

Un exclusivo spa con sauna y un área de gimnasio son el complemento perfecto a las excepcionales viviendas de este edificio. Espacios de bienestar donde poder tonificarse y relajarse sin moverse de casa.

Spa, sauna and gym

An exclusive spa with a sauna and a gym area are the perfect complement for the exceptional homes in this building. Wellness spaces where you can tone up and relax without leaving home.





24

25

Piscina

En la azotea del edificio se ha proyectado una gran piscina donde disfrutar de un baño al aire libre. Esta pieza es la protagonista dentro de un enorme espacio solárium con excepcionales vistas bajo el cielo de Barcelona.

Pool

A large pool has been planned on the rooftop of the building where you can enjoy a swim outdoors. This feature is the star in an enormous solarium with exceptional views under the sky of Barcelona.





Irrepetible



La planta principal de la Casa Oller tiene dos viviendas que son verdaderas piezas únicas, a su gran altura interior se une un muestrario de detalles y bellísimos materiales recuperados que aportan autenticidad.

El mosaico hidráulico de los suelos y las vidrieras de balcones a calle y de la galería de la fachada posterior, llenan de luz y color las viviendas. Destacan además en estas viviendas los fantásticos techos restaurados con delicados motivos florales.

En la fachada principal, una tribuna ornamentada combina hierro forjado, cerámica vidriada, cristales lisos y vidrieras emplomadas.

Una de estas viviendas principales dispone de ascensor privado y de un exclusivo acceso a través de una hermosa escalera palaciega bañada por la luz cenital del lucernario.

Unrepeatable

The main floor of Casa Oller has two properties which are truly unique, in addition to their great interior height they have a great collection of details and really beautiful recovered materials which add authenticity.

The hydraulic mosaic on the floor and the glass windows of the balconies overlooking the street and the gallery of the rear façade, fill the properties with light and colour. In these properties, the fantastic restored ceilings with delicate floral motifs also stand out.

On the main façade, an ornate bay window combines wrought iron, glazed ceramic, smooth glass and lead glass windows.

One of these main properties has a private lift and an exclusive entrance through a beautiful palatial staircase bathed by the light that comes in from the overhead skylight.





28

29

Salón a calle

Este salón, de concepción abierta, -al igual el resto de estancias- se caracteriza por la belleza de sus paramentos, suelos y techos. Las ventanas de madera, las baldosas decoradas del suelo, las molduras de los techos y los pilares de fundición se han restituido según las muestras originales después de una cuidada restauración.

Street facing living room

This living room, with an open plan design -just like the other rooms- is characterised by the beauty of its walls, floors and ceilings. The wooden windows, decorative floor tiles, ceiling mouldings and the cast pillars have been replaced in accordance with original samples after meticulous restoration.



30

31

Dormitorio en-suite a galería

La luz, tamizada por las vidrieras coloreadas, es la protagonista de este dormitorio en-suite. Como añadido, esta estancia tiene un precioso espacio privado en la galería, que dota de mayor amplitud y elegancia a la estancia. Todas las viviendas cuentan con amplios dormitorios y una gran reserva de espacio para almacenaje.

Gallery facing en suite bedroom

The light, filtered through the coloured stained glass windows stands out in this en suite bedroom. Additionally, this room has a beautiful private space in the gallery, which adds greater spaciousness and elegance to the room. All the properties have spacious bedrooms and a large amount of storage space.





Belleza y verdad



En cada una de las viviendas de este edificio se ha hecho un delicado trabajo de conservación y restauración de los materiales originales. Se recuperan los pavimentos originales de mosaico hidráulico, las sutiles vidrieras de la galería y tribuna, las carpinterías y las trabajadas molduras de los techos.

Todas estas viviendas están pensadas para ser inundadas por la luz.

La calidad, amplitud y diseño, hacen de estas residencias espacios verdaderamente excepcionales.

Beauty and truth

In each of the properties in this building, delicate conservation and restoration work has been carried out on the original materials. The original hydraulic mosaic flooring, subtle stained glass windows of the gallery and bay window, woodwork and elaborate mouldings of the ceilings have been recovered.

All of these properties have been designed to be flooded with light.

The quality, spaciousness and design make these homes truly exceptional spaces.





38

39

Baño

Diseñados al detalle con la idea de ser espacios de calidad y además muy funcionales. Para todos los baños se ha realizado una cuidada selección de materiales y acabados vanguardistas que encajan al detalle y elegancia con el estilo clásico.

Bathroom

Designed in detail with the idea of being high quality spaces that are also very functional. For all the bathrooms, a painstaking selection of cutting-edge materials and finishes has been made which matches the detail and elegance with the classic style.



40

41

Cocina

En las cocinas, realizadas a medida en cada caso, se pone de manifiesto la excepcional convivencia del estilo vanguardista en el contexto histórico. Encimeras y muebles lisos, con equipamiento completo de electrodomésticos de primeras marcas, que combinan con los coloridos suelos hidráulicos o de madera.

Kitchen

The kitchens, tailor-made in each case, show the exceptional way in which the avant-garde style coexists with the historic context. Smooth worktops and furniture, with a complete set of electrical appliances from leading brands, which combine with the colourful hydraulic or wooden floors.



Sólo el cielo sobre ti



La última planta del edificio la ocupa en su totalidad este sensacional ático.

Una vivienda excepcional, con terrazas de privilegiadas vistas tanto a calle como a patio de manzana, y que se ha diseñado con materiales nobles y los más eficientes sistemas tecnológicos.

Más de doscientos metros cuadrados en un edificio exclusivo para conciliar la vida urbana con la tranquilidad en el mejor barrio de Barcelona.

Only sky above you

This sensational penthouse occupies the entire the top floor of the building.

An exceptional property, with terraces offering outstanding views over the street and the block patio, and it has been designed with high quality materials and the most efficient technological systems.

More than two hundred square metres in an exclusive building in order to reconcile urban life with peacefulness in the best neighbourhood in Barcelona.









Planos de vivienda



La Casa Oller se compone de un conjunto de diez viviendas y un ático. Cada una de estas viviendas es una pieza única, y todas ellas están especialmente pensadas para disfrutar de una alta calidad de vida en el lugar más exclusivo de Barcelona.

Desde una concepción contemporánea, con espacios abiertos y de máximo aprovechamiento de luz y almacenaje, estas viviendas han sido diseñadas para crear hogares excepcionales.

Property plans

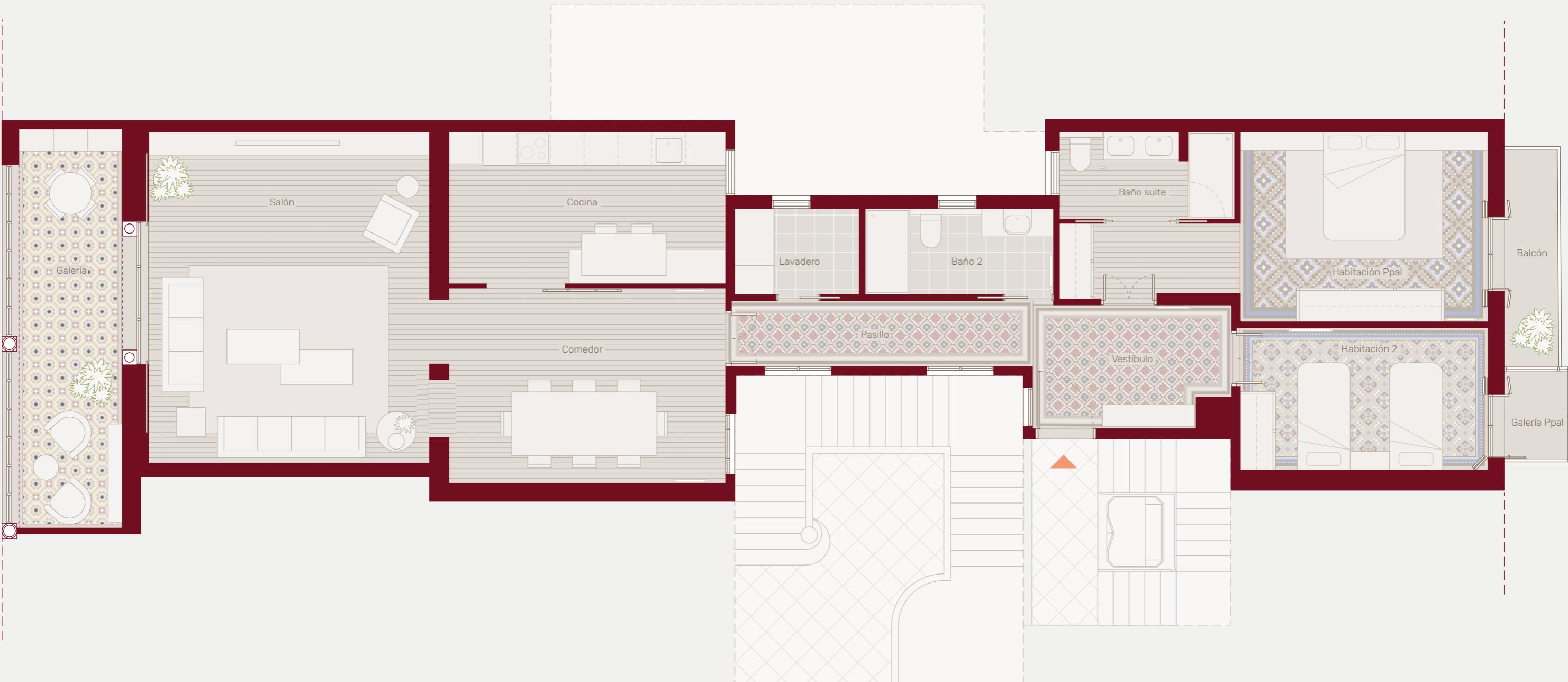
Casa Oller is formed by a set of ten properties and a penthouse. Each of these properties is unique, and they are all especially designed to enjoy a high quality of life in the most exclusive place in Barcelona.

Using a contemporary design, with open spaces and maximum use of light and storage, these properties have been designed to create exceptional homes.





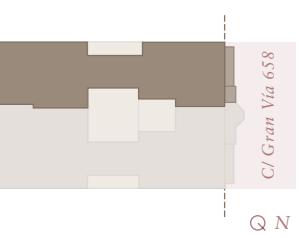
CASA OLLER
BARCELONA

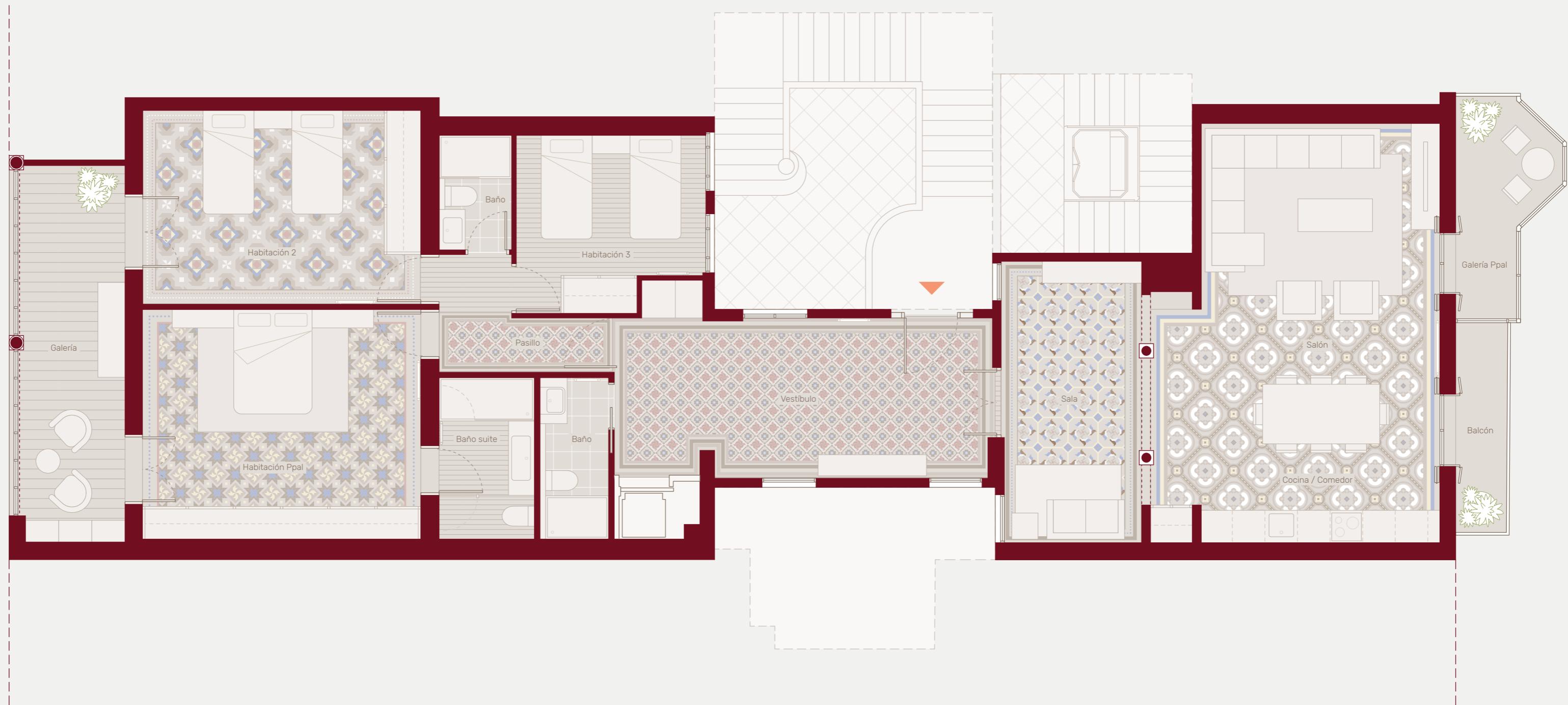


PLANTA PRINCIPAL · PUERTA 1^a

— ○ —
Dos dormitorios

Exteriores 3.70 m²
S. Construida ... 157.27 m²
S.C. y E.C 187.41 m²



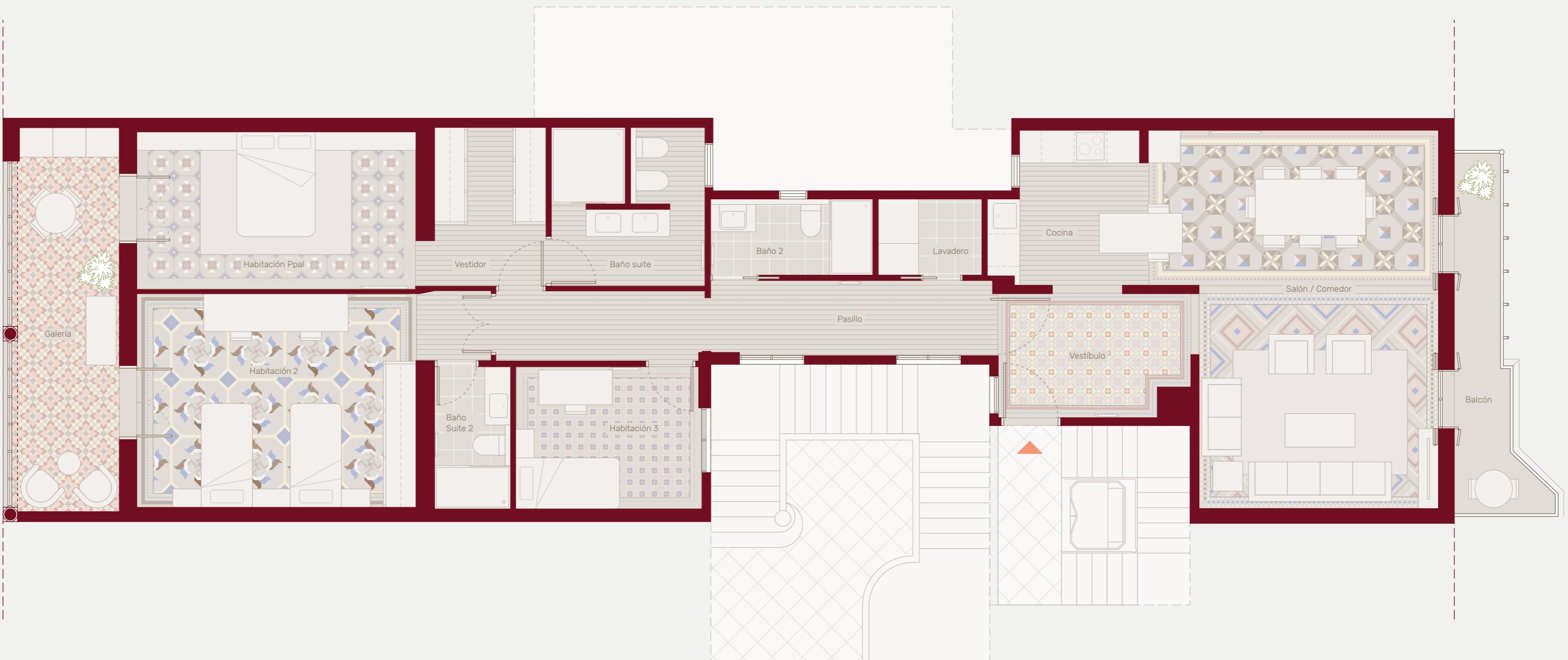


Exteriores 3.70 m²
 S. Construida ... 189.04 m²
 S.C. y E.C 225.27 m²

PLANTA PRINCIPAL · PUERTA 2^a

Tres Dormitorios

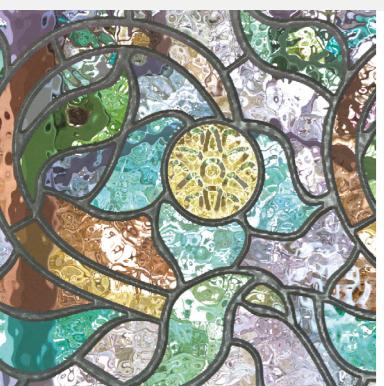


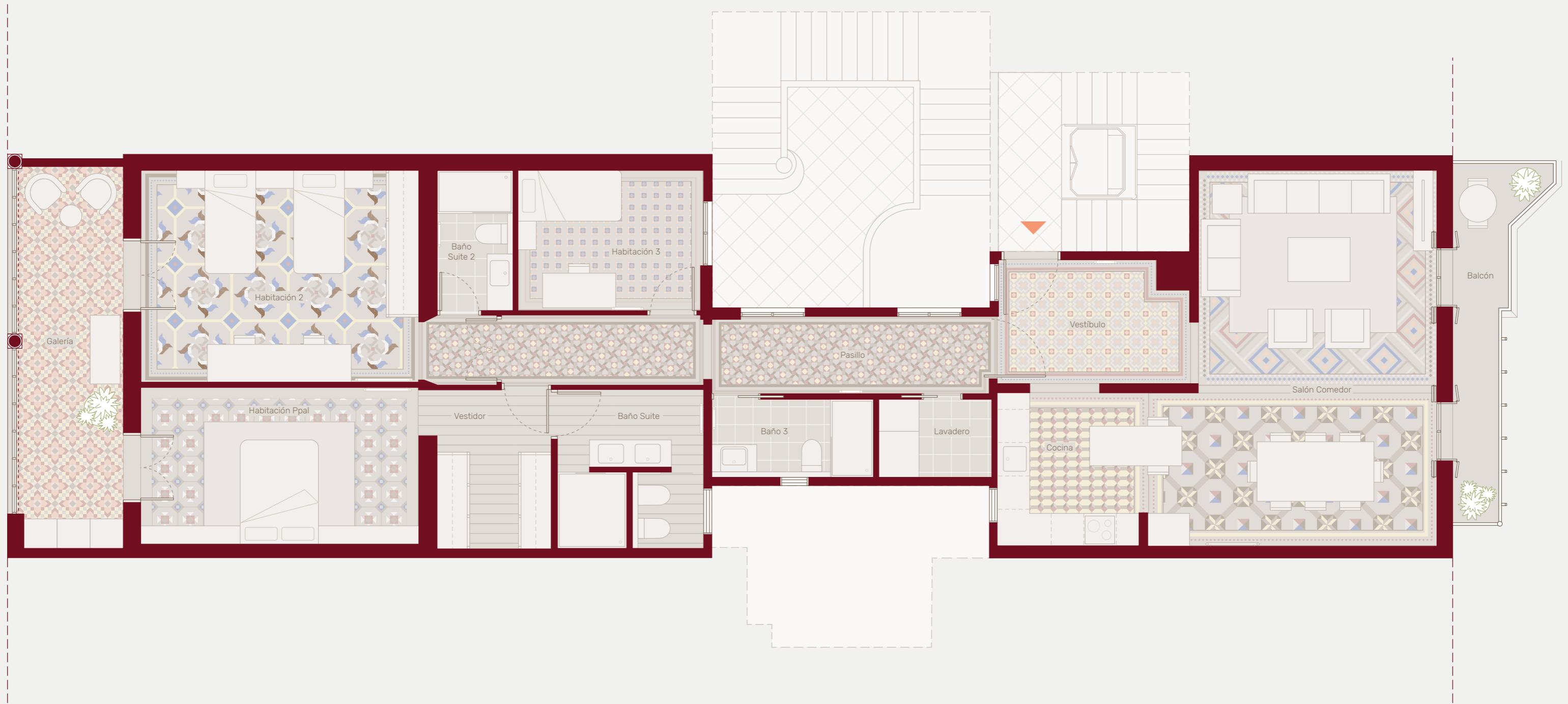


Exteriores 7.70 m²
 S. Construida ... 168.35 m²
 S.C. y E.C 200.62 m²

PLANTA PRIMERA · PUERTA 1^a

Tres dormitorios





Exteriores 7.70 m²
 S. Construida ... 169.64 m²
 S.C. y E.C 202.15 m²

PLANTA PRIMERA · PUERTA 2^a

Tres dormitorios



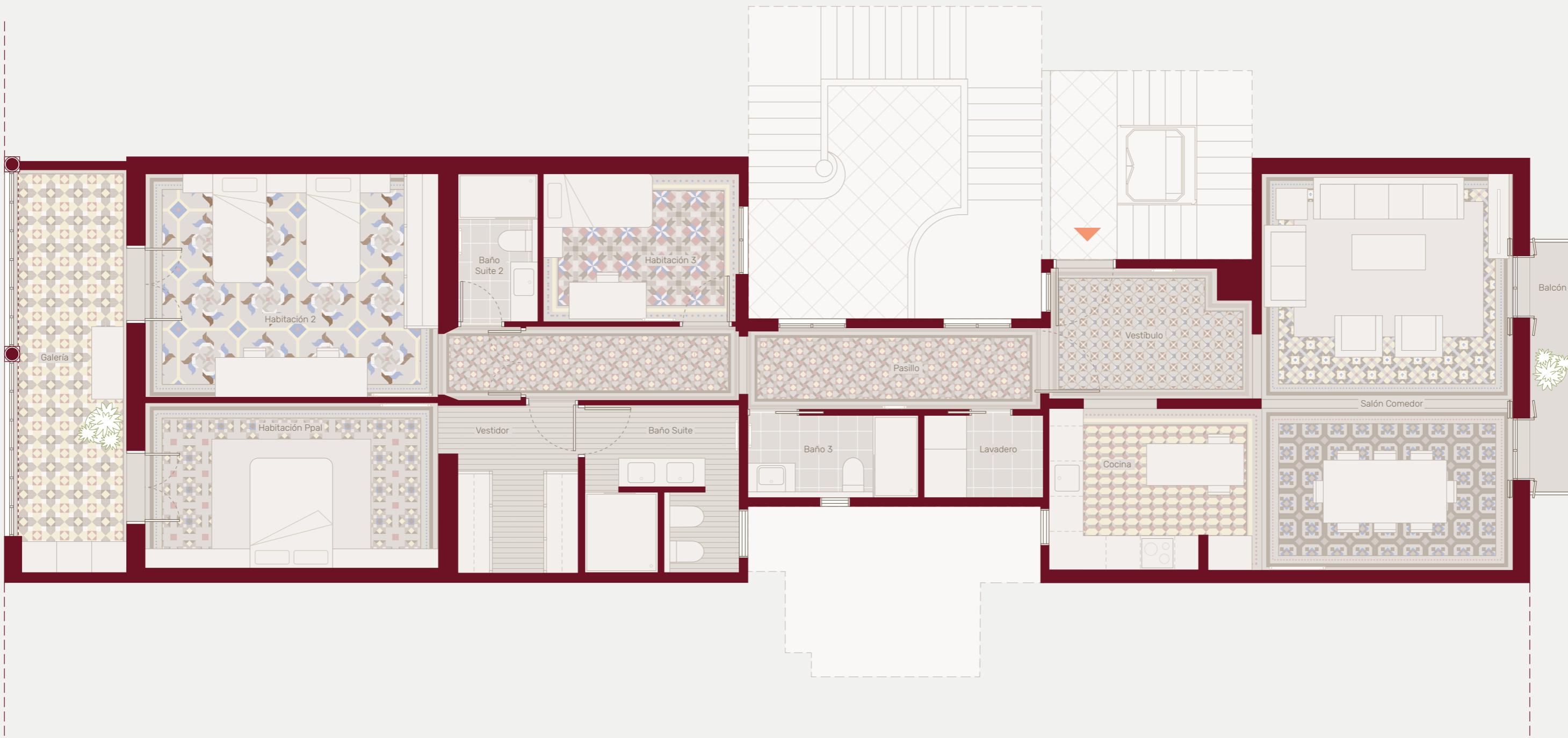


Exteriores 4.00 m²
 S. Construida ... 168.35 m²
 S.C. y E.C 200.62 m²

PLANTA SEGUNDA · PUERTA 1^a

Tres dormitorios

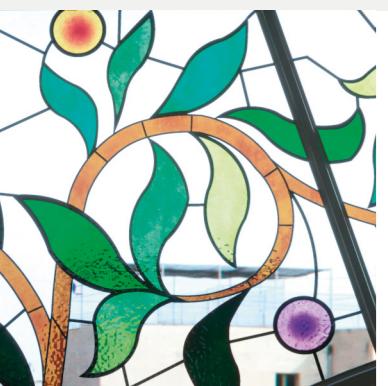


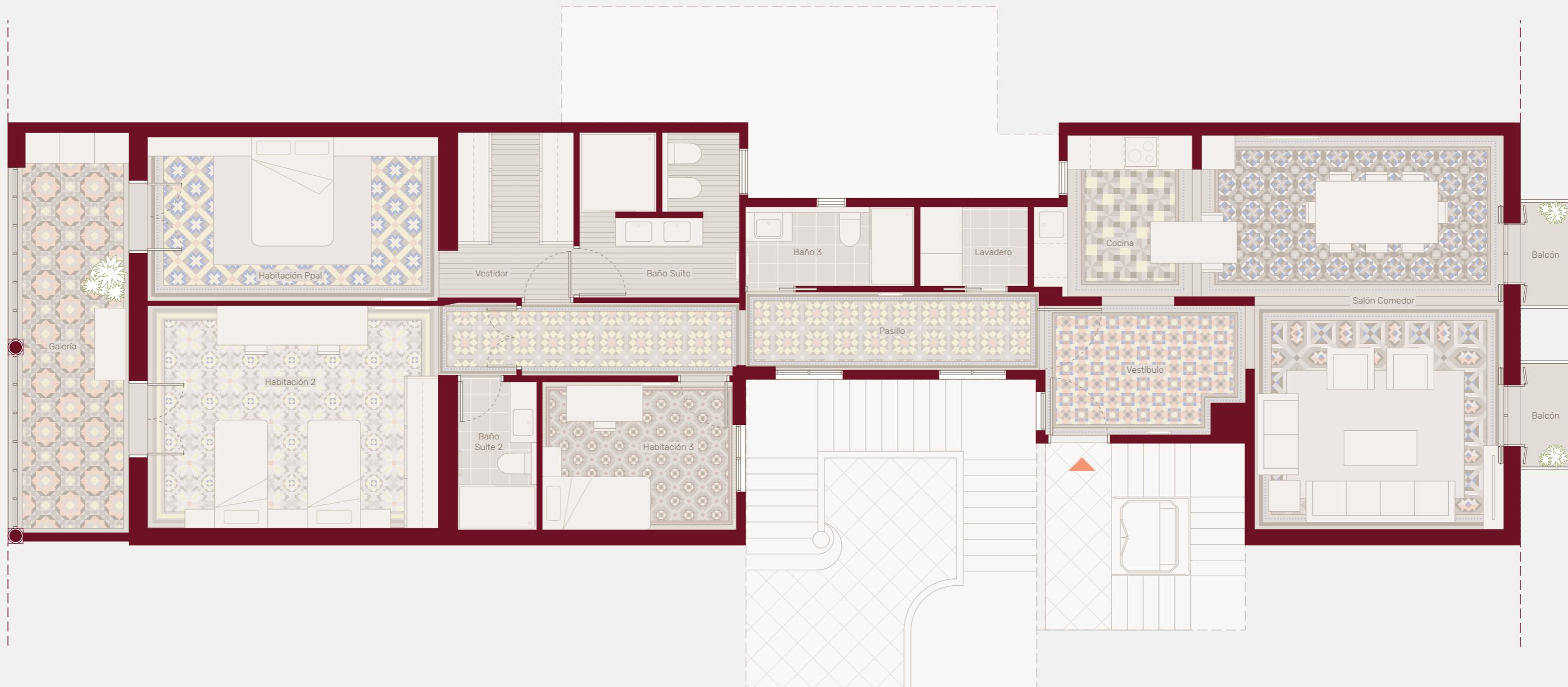


Exteriores 4.00 m²
 S. Construida ... 169.64 m²
 S.C. y E.C 202.15 m²

PLANTA SEGUNDA · PUERTA 2^a

Tres dormitorios



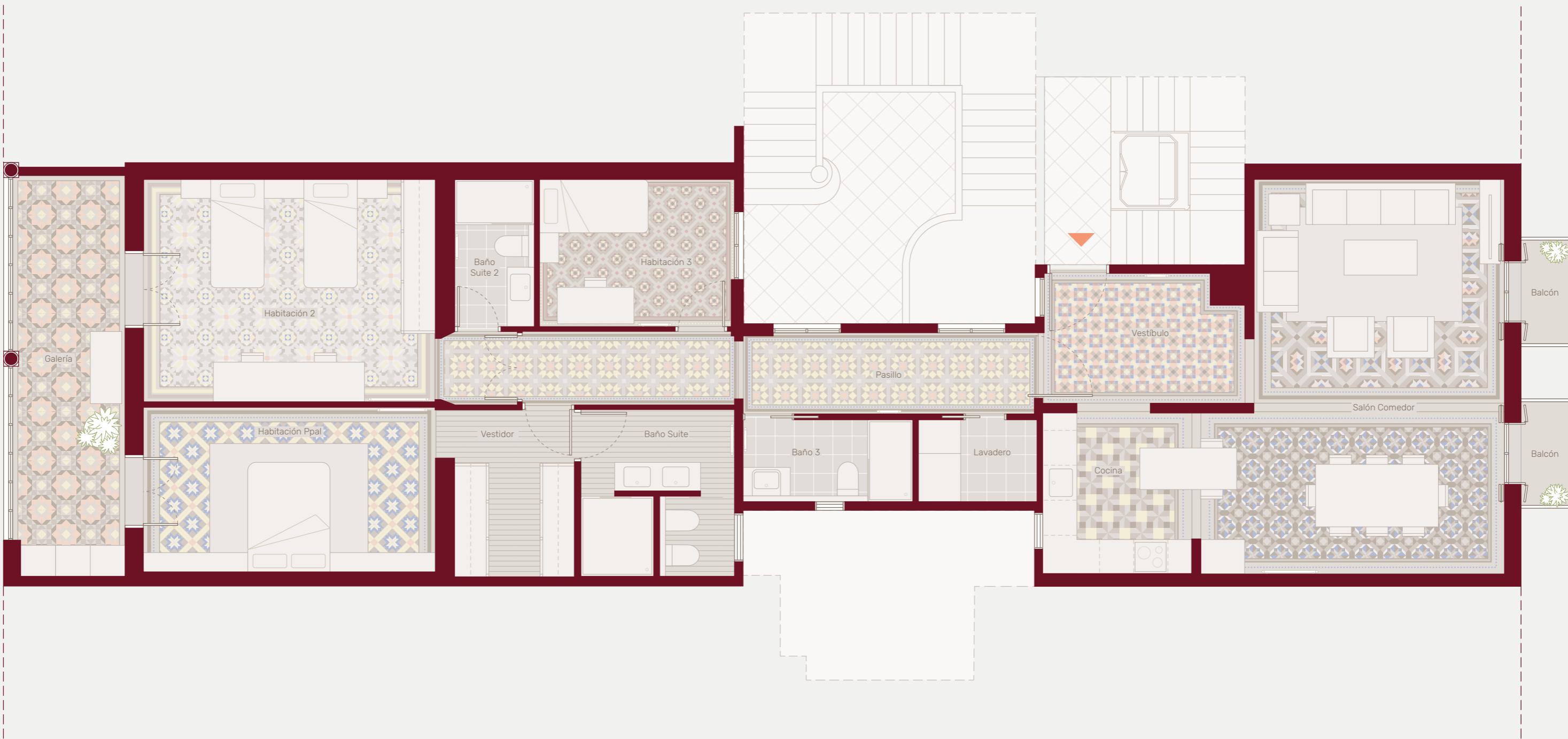


Exteriores 3.10 m²
 S. Construida ... 168.35 m²
 S.C. y E.C 200.62 m²

PLANTA TERCERA · PUERTA 1^a

Tres dormitorios

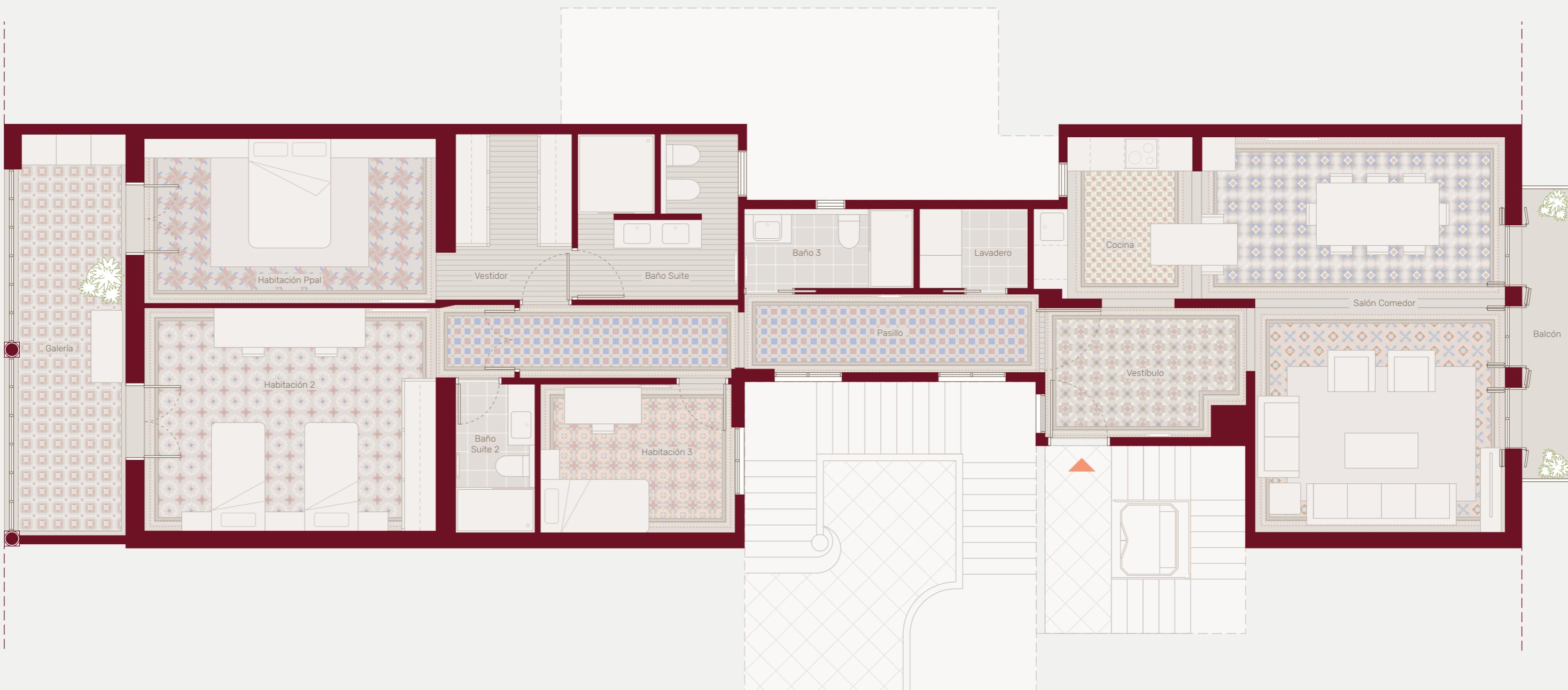




Exteriores 3.10 m²
 S. Construida ... 169.64 m²
 S.C. y E.C 202.15 m²

PLANTA TERCERA · PUERTA 2^a

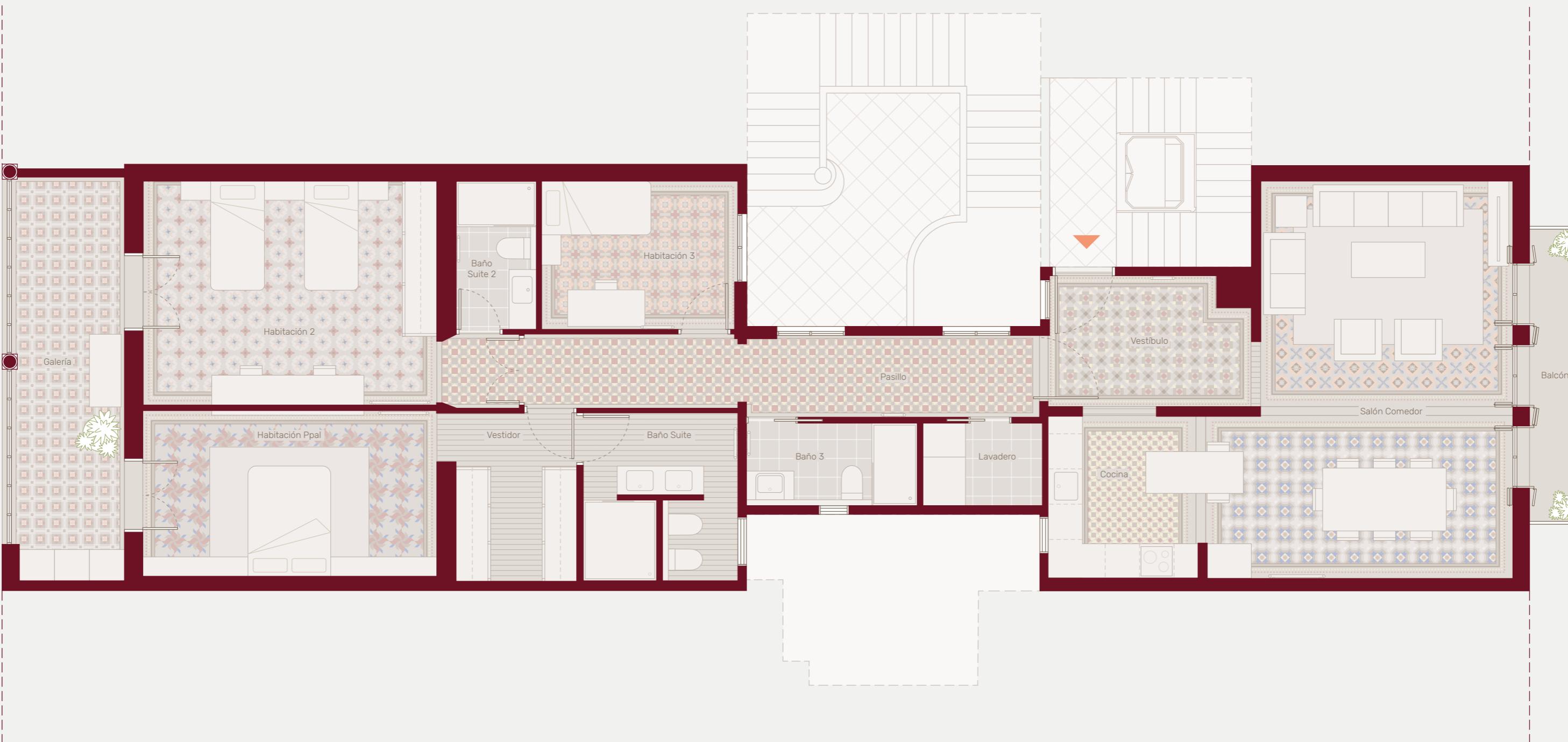
Tres dormitorios



Exteriores 4.00 m²
 S. Construida ... 168.35 m²
 S.C. y E.C 200.62 m²

PLANTA CUARTA · PUERTA 1^a

Tres dormitorios



Exteriores $4.00\ m^2$
S. Construida ... $169.64\ m^2$
S.C. y E.C 202.15\ m^2

PLANTA CUARTA · PUERTA 2^a

Tres dormitorios





Exteriores 101.07 m²
 S. Construida ... 236.92 m²
 S.C. y E.C 282.33 m²

PLANTA QUINTA · ÁTICO

Tres dormitorios





72

Una joya modernista



La atención por los detalles y la calidad son primordiales en La Casa Oller.

Por un lado, elementos clave del edificio modernista han sido fielmente restaurados y devueltos a su origen. Por otro, con igual mimo y delicadeza, se han implementado materiales nuevos de gran calidad y soluciones tecnológicas de última generación que aportan la funcionalidad y el confort deseado.

Siempre con un cuidado diseño que casa a la perfección con la belleza de los elementos originales recuperados.

Texturas, materiales y colores que construyen unas estancias de líneas agradables, actuales y acogedoras, para convertir cada vivienda en un ícono del diseño.

A modernist gem

Attention to details and quality are crucial at Casa Oller.

On one hand, key elements of the modernist building have been faithfully restored and returned to their original state. On the other hand, with the same care and delicacy, new high quality materials and cutting-edge technological solutions have been implemented to offer the desired functionality and comfort.

Always with a meticulous design which combines perfectly with the beauty of the original recovered elements.

Textures, materials and colours that create spaces with pleasant, contemporary and welcoming lines, to turn each property into a design icon.

73





FACHADA PRINCIPAL

- Restauración completa de fachada original, mediante la conservación de elementos patrimoniales modernistas de época, como vidrios emplomados y elementos ornamentales en cornisas o barandillas de balcones.
- Restauración de la puerta de acceso de vidrio y forja, así como la tribuna principal de forja, manteniendo los vidrios emplomados coloreados con motivos vegetales, y los azulejos esmaltados.
- Carpintería exterior formada por baloneras de madera, así como contraventas exteriores e interiores. Tratada con esmalte bicolor, y restaurada en su totalidad con colocación de vidrios Climalit-Silent con protección acústica y restauración de vidrios emplomados en taller especializado. Tratadas con esmalte bicolor.
- Carpintería exterior en la planta ático en aluminio lacado con insonorización y vidrio de cristalamiento Climalit.

FACHADA POSTERIOR

- Restauración completa de fachada posterior compuesta por grandes cristalerías que componen las galerías, mediante la combinación de elementos de forja, fundición y vidrieras, con un paramento macizo que delimita la fachada en sus laterales, y en su remate superior.
- La carpintería interior de las galerías será de madera restaurada en su totalidad, manteniendo su imagen original y con vidrio Climalit-Silent para protección acústica, con contraventana interior, en color blanco o similar.
- La planta ático, de nueva creación, se retraza de la fachada principal y posterior creando dos terrazas privativas para la vivienda. Los acabados exteriores de esta planta serán en revoco monocapa.

ACCESO Y PATIO CENTRAL

- El acceso al edificio se realiza a través de la entrada de puerta original de forja y vidrio.
- Paso de carruajes de pavimento adoquinado con acabados que combinan estucos, esgrafiados y cerámica vidriada.
- El núcleo de escaleras se restaura según diseño original, con peldaños de mármol y paredes y techos con esgrafiados originales y barandilla original de forja con pasamanos de madera.
- Patio central revestido de estuco tradicional de cal, manteniendo los motivos florales originales.
- Nueva claraboya acristalada en patio central para dar iluminación natural.
- Escalera privativa para el acceso a una de las viviendas en la planta principal, será restaurada en su totalidad con acabados en mármol y piedra. Dicha vivienda tendrá un ascensor privativo con acceso directo a la misma.

- 74
- El ascensor de las viviendas mantendrá la cabina modernista, restaurada en su totalidad, sustituyendo la maquinaria para un ascensor eléctrico de 8 paradas.
 - Los patios laterales del edificio cuentan con acabado en revoco monocapa y pintura, con carpinterías metálicas de aluminio según proyecto.
 - Las paredes exteriores del ático serán en ladrillo macizo con aislamiento.

CUBIERTA Y AZOTEAS

- Azotea comunitaria en pavimento flotante con acabado similar a madera en el área de piscina, y rasilla cerámica en el resto de áreas.
 - Terrazas privativas del ático en rasilla cerámica.
 - Los paramentos verticales son en acabado de revoco monocapa.
 - La maquinaria de las instalaciones generales del edificio se dispondrá en la cubierta, junto a los patios laterales de ventilación.
- 75

CARPINTERÍA INTERIOR

- Puertas de acceso a viviendas originales, con herrajes y color original.
- Puertas de paso practicables en el interior de las viviendas, con altura media de 2,10 m y acabado liso.
- Puertas de paso correderas de las mismas características, con herrajes de cuelgue tipo Krona o similar oculto en tabique según el caso. Acabado liso lacado en taller.
- Armarios a medida en estancias principales vestidos con barras de colgar y cajoneras. Acabado en melamina.

TABIQUERÍA INTERIOR

- Pared de ladrillo trasdosado a dos caras en placas de yeso laminado en las medianeras entre viviendas.
- Distribución interior de las viviendas en tabiques de placas de yeso laminado auto portantes con perfilería de acero galvanizado. En los cuartos húmedos, se sustituirá la placa estándar por una hidrófuga.

FALSOS TECHOS

- Restauración de falsos techos originales con molduras de época.
- Pasillos, zonas húmedas, habitaciones a patio y otras estancias, según el caso, dispondrán de falso techo continuo de placas de cartón yeso, con moldura perimetral prefabricada.



PAVIMENTOS INTERIORES

- Pavimento interior de viviendas en parquet flotante de tablas multicapa a rompe juntas, colocado en tablas cortas. Ubicado en vestidores, baño principal, y diferentes estancias según el modelo de vivienda.
- Rodapií general de las viviendas en DM de aproximadamente 16 mm de espesor y 18 cm de alto o similar. Lacado en taller pegado in situ en color blanco.
- Pavimento hidráulico original restaurado en diferentes estancias según modelo de vivienda.
- Pavimento interior en lavaderos y baños generales de baldosa cerámica rectificada antideslizante.
- Pavimento de madera restaurado en salón a patio de planta principal.

REVESTIMIENTOS DE PAREDES, PINTURAS Y CHAPADOS.

- Paredes y techos generales de la vivienda en pintura plástica lisa en tonos claros.
- Baños de habitación principal con aplacado parcial en porcelánico.
- Baños secundarios revestidos parcial o totalmente en cerámica o microcemento.

SANITARIOS Y GRIFERÍAS

- Inodoros suspendidos marca Duravit o similar en baños principales.
- Bidet suspendido marca Duravit o similar en baño principal.
- Plato de ducha acabado blanco liso, y mampara de cristal según diseño.
- Mueble en acabado madera y encimera de flumood o similar en baño principal.
- Encimera con lavabo sin mueble inferior en baños secundarios, y mueble con acabado mate y encimera de flumood con acabado liso en resto de baños.
- Grifería en acabado negro o cromado según el caso.

COCINAS

- Amueblamiento completo de cocinas lacado en mate color blanco, con sistema interior de cajones extraíbles en madera y zócalos en lamas de aluminio.
- Encimera laminado mate Fregadero soldado en la encimera de acero inoxidable con grifería mono mando de caño extraíble.
- Dotación completa de electrodomésticos.

INSTALACIÓN DE CLIMATIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE AGUA CALIENTE SANITARIA

- Bomba de calor aerotérmica (refrigeración, calefacción y producción de agua caliente sanitaria) de forma individualizada mediante equipos Daikin o similar.
- Las unidades interiores de climatización serán de conductos de baja silueta y de funcionamiento silencioso.

INSTALACIÓN DE CALEFACCIÓN

- Radiadores murales Runtal o similar.

INSTALACIÓN DE ELECTRICIDAD Y TELECOMUNICACIONES

- Dotación de las viviendas es de grado de electrificación elevada conforme a la normativa vigente. Mecanismos Simon serie 72 o similar.
- Tomas de telefonía, telecomunicaciones y radio televisión en estancias principales.

INSTALACIÓN DE FONTANERÍA

- Producción de agua caliente centralizada, asociado a bomba de calor aerotérmica.
- Sistemas de lectura de consumo por vivienda, separando el de agua fría del de agua caliente.

EQUIPAMIENTOS

- Piscina comunitaria exterior.
- Área de Wellness con gimnasio, jacuzzi y sauna.
- Trasteros

MAIN FAÇADE

- Complete restoration of the original façade, through the conservation of modernist period heritage elements, such as leaded glass windows and ornamental elements on cornices and balcony railings.
- Restoration of the glass and wrought-iron front door, as well as the main wrought-iron bay window, maintaining the coloured lead glass with plant motifs, and glazed tiles.
- Exterior woodwork formed by wooden balcony doors, as well as exterior and interior shutters. Treated with a two-colour glaze and fully restored with the fitting of Climalit-Silent windows with noise protection and the restoration of lead windows in a specialised workshop. Treated with a two-colour glaze.
- Exterior woodwork on the penthouse floor in lacquered aluminium with soundproofing and Climalit glazing. It includes folding, adjustable blinds with an electric mechanism.

REAR FAÇADE

- Complete restoration of the rear façade comprised by large windows that form the galleries, via the combination of wrought-iron, cast iron and stained glass elements, with a solid wall that delimits the façade at its sides, and pinnacles.
- The interior carpentry of the galleries will be wood that has been fully restored, maintaining its original image and with Climalit-Silent glass for noise protection, with an interior shutter, in white or similar.
- The penthouse floor, newly created, is located back from the main and rear façade creating two private terraces for the property. The exterior finishes for this floor will be in single-layer plaster.

ENTRANCE AND CENTRAL PATIO

- Entry to the building is through the original wrought-iron and glass door.
- Carriage entrance with cobblestone paving with finishes that combine stuccoes, sgraffito and glazed ceramics.
- The stairwell has been restored according to the original design, with marble steps and walls and ceilings with original sgraffitos and original wrought-iron railing with wooden handrail.
- The central patio is coated in traditional lime plaster, maintaining the original floral motifs.
- New glazed skylight in the central patio to provide natural lighting.
- Private staircase to access to one of the properties on the main floor, which will be fully restored with marble and stone finishes. This property will have a private lift with direct access to it.

- The lift for the properties will maintain the modernist cabin, fully restored, with the machinery replaced by an 8-stop electric lift, with a nominal speed of 0.6 m/s, universal control type.
- The side patios of the building have a single-layer plaster and paint finish, with aluminum metal work depending on the project.
- The exterior walls of the penthouse will be solid brick with insulation.

ROOF AND ROOFTOPS

- Communal rooftop with floating floor with a similar finish to wood in the pool area and ceramic brick floor tiles in the other areas.
- Private terraces of the penthouse in ceramic brick floor tiles.
- The vertical walls have a single-layer plaster finish.
- The machinery of the general installations of the building will be located on the roof, next to the side patios with ventilation.

INTERIOR CARPENTRY

- Entry doors to original properties, with original ironwork and colour, RF perimeter seal and sheet metal coated in wood on the interior.
- The opening connecting doors inside the properties will be MDF, with an average height of 2.10 m and door jamb in MDF and a smooth finish.
- Sliding connecting doors with the same characteristics, with Krona or similar hanging fittings concealed in the partition wall as the case may be. Smooth finish lacquered in workshop.
- Tailor-made wardrobes in main rooms fitted with hanging bars and drawer units. Melamine finish.

INTERIOR PARTITIONING

- Brick wall clad on both sides in gypsum plasterboard in the dividing walls between properties.
- Interior layout of properties in self-standing gypsum plasterboard partition walls with galvanized steel profiling. In the wet rooms, the standard board will be replaced with water-repellent gypsum board.

SUSPENDED CEILINGS

- Restoration of original suspended ceilings with period mouldings.
- Corridors, wet areas, patio facing rooms and other rooms, as the case may be, will have continuous suspended ceilings of gypsum plasterboard, with prefabricated perimeter moulding.

INTERIOR FLOORING

- Interior flooring in properties of multi-layer floating wood floor in a broken formation, fitted in short boards. Located in bathrooms and dressing rooms, main bathroom, and different rooms depending on the model of property.
- General MDF skirting board in properties that is approximately 16 mm thick and 18 cm high or similar with a milled upper slot. Lacquered in workshop, stuck in situ, white.
- Original restored hydraulic flooring in different rooms depending on the model of property.
- Interior flooring of anti-slip rectified ceramic tiles in laundry rooms and general bathrooms.
- Restored wooden flooring in patio facing lounge on main floor.

WALL COVERING, PAINT AND CLADDING.

- General walls and ceilings in property in smooth plastic paint in light colours.
- Master bedroom bathrooms with partial porcelain cladding.
- Secondary bathrooms coated partially or totally in ceramic or microcement.

TOILETS AND TAPS

- Wall-mounted toilets by Duravit or a similar brand in main bathrooms.
- Wall-mounted bidet by Duravit or a similar brand in main bathroom.
- Shower tray with a smooth white finish, and glass screen depending on design.
- Furnishings in wooden finish and two-sink counter by Flumood or similar in the main bathroom.
- Counter with a sink without bottom furniture in secondary bathrooms, and furniture with a matt finish and Flumood counter with a smooth finish in the other bathrooms.
- Taps by Gessi or a similar brand in a black or chrome finish depending on the case.

KITCHENS

- Kitchens fully furnished with the Bulthaup b1 brand or a similar brand, lacquered in matt white, with an internal system of pull-out wooden drawers and skirting boards in aluminium slats.
- Laminated matt Bulthaup B1 worktop. Stainless steel sink soldered into the worktop with a mixer tap that can be pulled out.
- Full provision of electrical appliances.

AIR CONDITIONING INSTALLATION AND PRODUCTION OF DOMESTIC HOT WATER

- Individual aerothermal heat pump (cooling, heating and production of domestic hot water) with Daikin equipment or similar.
- The interior air conditioning units will be slimline ducts that operate silently.

HEATING INSTALLATION

- Runtal wall radiators or similar.

ELECTRICITY AND TELECOMMUNICATIONS INSTALLATION

- The properties are fitted with high voltage installations in accordance with current legislation. Simon series 72 mechanisms or similar.
- Telephony, telecommunications and radio television outlets in main rooms.

PLUMBING INSTALLATION

- Centralised hot water production, linked to aerothermal heat pump.
- Reinforced polypropylene PP-R embedded piping with fibreglass. Consumption reading systems for each property, separating cold water from hot water.

FACILITIES

- Outdoor communal pool.
- Wellness Area with gym, jacuzzi and sauna.
- Storage rooms.



Las superficies y planos mostrados son informativos, sin carácter contractual, susceptibles de ser modificados por necesidades técnicas, jurídicas o comerciales. Los acabados originales del edificio pueden sufrir modificaciones materiales o formales debido a necesidades técnicas. Los planos y superficies definitivas serán las que resulten de la ejecución de la obra. El mobiliario y vegetación son meramente decorativos, no formando parte del proyecto ni de la memoria de calidades.

The surface areas and plans shown are for information purposes, and are not contractual, they may be modified due to technical, legal or commercial needs. The original finishes of the building may undergo material or formal modifications due to technical needs. The definitive plans and surface areas will be those that result from the execution of the work. The furniture and plants are solely for decorative purposes; they do not form part of the project or the technical specifications.

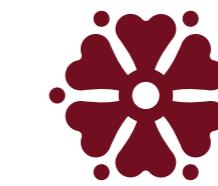


*“La belleza
es el resplandor de la verdad,
y como que el arte es belleza,
sin verdad no hay arte”*

*“Beauty is the splendour of truth,
and like art is beauty,
without truth there is no art”*

- Antoni Gaudí -

Imágenes: Archimia 3D studio design
Diseño y maquetación: Tonbo studios
Impresión y encuadernación: Imprenta imprenta



CASA OLLER
BARCELONA



